



## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

### РЕШЕНИЕ

от 01.07.2016

№ 327

г. Киров

**Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
регионального значения  
«Здание, в котором находился Вятский горком комсомола»**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1.4.9 Положения о министерстве культуры Кировской области, утвержденного постановлением Правительства Кировской области от 24.06.2015 № 44/319, и разработанным Кировским областным государственным автономным учреждением культуры «Научно-производственный центр по охране объектов культурного наследия Кировской области» проектом предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание, в котором находился Вятский горком комсомола», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Спасская, д. 23 (2015 год), министерство культуры Кировской области РЕШИЛО:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание, в котором находился Вятский горком комсомола», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Спасская, д. 23 (далее – Объект). Прилагается.
2. Опубликовать настоящее решение на официальном сайте министерства культуры Кировской области.

Министр



А.Б. Скальный

Приложение

УСТАНОВЛЕН

решением министерства  
культуры Кировской области

от 01.07.2016 № 327

### **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)  
народов Российской Федерации регионального значения  
«Здание, в котором находился Вятский горком комсомола»,  
расположенного по адресу:  
Кировская область, г. Киров, ул. Спасская, д. 23**

1. Градостроительные характеристики Объекта: местоположение Объекта в исторической части города Кирова, по красной линии застройки улицы Спасской.

2. Объемно-пространственная композиция Объекта:

2.1. Прямоугольное в плане здание с центральным ризалитом южного фасада и граненым выступом лестничной клетки северного фасада.

2.2. Двухэтажное здание с подвальным и антресольным этажами.

2.3. Крыша двускатная.

2.4. Отделка южного (главного) фасада - штукатурка, северного фасада – кирпич.

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов Объекта:

3.1. Южный (главный) фасад Объекта.

четыре прямоугольных оконных проёма в уровне подвального этажа центрального ризалита;

один узкий прямоугольный оконный проём в уровне подвального этажа с западного фланга фасада;

металлические решетки из квадратного профиля с изогнутыми вертикальными стержнями и завитками на оконных проёмах в уровне подвального этажа;

четыре прямоугольных оконных проёма в уровне первого этажа центрального ризалита;



один центральный прямоугольный дверной проём в уровне первого этажа центрального ризалита;

один широкий прямоугольный оконный проём в уровне первого этажа западного фланга фасада Объекта;

один широкий прямоугольный оконный проем, помещённый в нишу заложенного сквозного проезда в уровне первого этажа восточного фланга фасада Объекта;

металлические рольставни, закрытые коробами и расположенные над оконными проёмами ризалита и оконным проёмом западного фланга фасада Объекта;

пять прямоугольных оконных проёмов, расположенных в прямоугольных нишах в уровне второго этажа центрального ризалита. Под оконными проёмами располагаются балюстрады с шестью балясинами, поддерживающие подоконные плиты. Балясины массивные, круглого сечения, с квадратными постаментами и капителями. Надоконное пространство между пилястрами украшено рельефным меандровым орнаментом;

два прямоугольных оконных проёма, расположенных в прямоугольных нишах в уровне второго этажа, фланкирующие центральный ризалит;

шесть пилястр с простой капителью стилизованного дорического портика центрального ризалита. Пилястры поставлены на массивный постамент с базой в виде уступа, тело пилястр украшают по семь полукруглых каннелюр;

козырек входной группы с двухполочным выносом в уровне перекрытия первого этажа;

поддерживающие козырёк массивные широкие кронштейны, декорированные тремя полукруглыми каннелюрами, кольцом и подзором из трех дентикул. Над выносом козырька в продолжение кронштейнов располагаются прямоугольные выступы, увенчанные плинтами;

широкий пояс в виде сочетания массивной верхней и тонкой нижней полок, разделяющий первый и второй этажи;

антаблемент стилизованного дорического портика центрального ризалита, состоящий из узкого архитрава, широкого гладкого фриза, и профилированного карниза с двадцатью четырьмя крупными мутулами с профилированным краем, украшенными двадцатью цилиндрическими гуттами;

уступчатый трехчастный аттик, расположенный над антаблементом. В центре аттика расположена полуциркулярная ниша-люнет с лепной раковиной;

три акротерия, украшающие повышенную часть аттика с пологим треугольным завершением;

карниз аттика с профилем в виде полки с четвертным валом;

венчающий карниз фланговых частей фасада, являющийся продолжением антаблемента центрального ризалита, за исключением мутул.



### 3.2. Северный фасад Объекта.

ризалит парадной лестницы с развитым выносом и скошенными под 45 градусов углами;

ризалит хозяйственной лестницы;

два прямоугольных оконных проёма в уровне подвального этажа восточной части фасада Объекта;

два прямоугольных оконных проёма в уровне подвального этажа западной части фасада Объекта;

один лучковый оконный проём в уровне подвального этажа ризалита парадной лестницы;

два прямоугольных оконных проёма в уровне первого этажа восточной части фасада Объекта;

один узкий прямоугольный оконный проём в уровне первого этажа западной части фасада Объекта;

два прямоугольных оконных проёма в уровне первого этажа западной части фасада Объекта;

один прямоугольный дверной проём ризалита хозяйственной лестницы в уровне первого этажа западной части фасада Объекта;

один крупный оконный проём высотой в два этажа в уровне первого этажа ризалита центральной лестничной клетки;

два прямоугольных оконных проёма в уровне второго этажа восточной части фасада Объекта;

один прямоугольный оконный проём в уровне второго этажа восточной части фасада Объекта;

один узкий прямоугольный оконный проём в уровне второго этажа западной части фасада Объекта;

два прямоугольных оконных проёма в уровне второго этажа западной части фасада Объекта;

один прямоугольный оконный проём ризалита хозяйственной лестницы в уровне второго этажа западной части фасада Объекта;

невысокий прямоугольный оконный проём ризалита хозяйственной лестницы в уровне между вторым и третьим этажами западной части фасада Объекта;

два прямоугольных оконных проёма третьего этажа восточной части фасада Объекта;

один большой прямоугольный оконный проём третьего этажа восточной части фасада Объекта;

один узкий прямоугольный оконный проём в уровне третьего этажа западной части фасада Объекта;

два прямоугольных оконных проёма в уровне третьего этажа западной части фасада Объекта;

невысокий прямоугольный оконный проём ризалита хозяйственной лестницы в уровне третьего этажа западной части фасада Объекта;

два прямоугольных оконных проёма в уровне третьего этажа ризалита центральной лестничной клетки;

венчающий фасад многополочный карниз, образованный выступом кирпичной кладки.

#### 4. Элементы архитектурно-декоративного оформления интерьеров Объекта:

две металлические рольставни с шильдом «Тильманское железядательное акционерное (аноним) общество Прушковъ», закрывающие проёмы, ведущие из вестибюля в боковые помещения;

лестничный марш с 5 ступенями, ведущий из фойе в помещение парадной лестницы;

парадная лестница с первого на второй этаж – двухмаршевая, с двумя ступенями посередине промежуточной площадки. Ступени лестниц мраморные. Ограждение лестницы клепаное металлическое со стойками, загнутыми в верхней части в виде меандра, и заполнением пространства между струнами орнаментом в виде диагональных крестов с креплением в местах пересечений круглыми и овальными выпуклыми накладками. По верху ограждений укреплены деревянные поручни каплевидного профиля;

подоконная доска большого оконного проёма, на промежуточной площадке выполненная из мрамора;

потолочный карниз парадной лестницы;

раскладка паркета северо-восточной комнаты второго этажа;

вентиляционные решётки паркета северо-восточной комнаты второго этажа;

покрытие пола из цветной восьмиугольной метлахской плитки с черными мелкими квадратными угловыми вставками в вестибюле, фойе, лестничной клетке, юго-западном и юго-восточном помещениях первого этажа.